SCUOLA DELL'INFANZIA "LUIGI MARAN"

La Scuola dell’Infanzia 2.0 «Luigi Maran» è per i bambini un luogo di gioco e di esperienze "su misura", un luogo dove possono trovare mezzi e strumenti che li aiuteranno a crescere.

Queste esperienze "su misura" sono le attività che le Educatrici, progettano, allestiscono e svolgono insieme ai bambini, avvalendosi delle attrezzature e dei materiali che la Scuola possiede.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Studio del procedimento didattico più adatto per conseguire gli obiettivi stabiliti

- Analizza i modi per tradurre in strategie operative i principi pedagogici

Dalla Psicologia dello Sviluppo alla Pedagogia delle “piccole fonti”

Rapporti affettivi

Componenti ereditarie Ambiente sociale

Attraverso

Attenzione ai piccoli gesti Cura dei riti quotidiani

IL LABORATORIO

SPAZIO DI RIFERIMENTO DA ABITARE PER IL BAMBINO, PER IL GRUPPO, ORGANIZZATO CON MATERIALE IDONEO E PREDISPOSTO SECONDO LA TIPOLOGIA DEL LABORATORIO

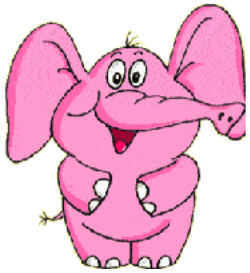
LABORATORIO

STRATEGIA EDUCATIVA CHE PERMETTE L'ESPRESSIONE E L'ANALISI DELLA DIVERSITA' DEI RITMI, DEI LIVELLI COGNITIVI, DEI LIVELLI DI MATURAZIONE, DEI BISOGNI, DEGLI INTERESSI DI OGNI SINGOLO BAMBINO NEL GRUPPO

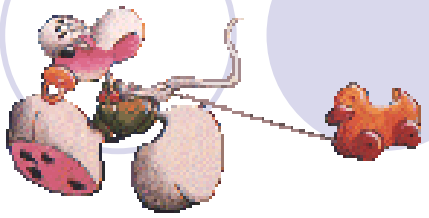
LABORATORIO

OCCASIONE DI CRESCITA PER IL BAMBINO – BAMBINI

SEDE NATURALE DI: COMUNICAZIONE (linguaggi verbali e non verbali), SOCIALIZZAZIONE, IL FARE DA SE', ESPLORAZIONE, FANTASIA



GIOCO



ESPRESSIONE CHE CARATTERIZZA IL BAMBINO E CHE ASSOLVE IL COMPITO DI COSTRUIRE LA SUA RELA ZIONE CON IL MONDO DEGLI OGGETTI E DELLE PERSONE

GIOCO

ATTIVITA’ CAPACE DI SMUOVERE ENERGIE VITALI CON VALENZA FORMATIVA

GIOCO

STRATEGIA PRIVILEGIATA DEL PROCESSO EDUCATIVO IN GRADO DI DARE SENSO E SOSTEGNO AGLI APPRENDIMENTI INFANTILI

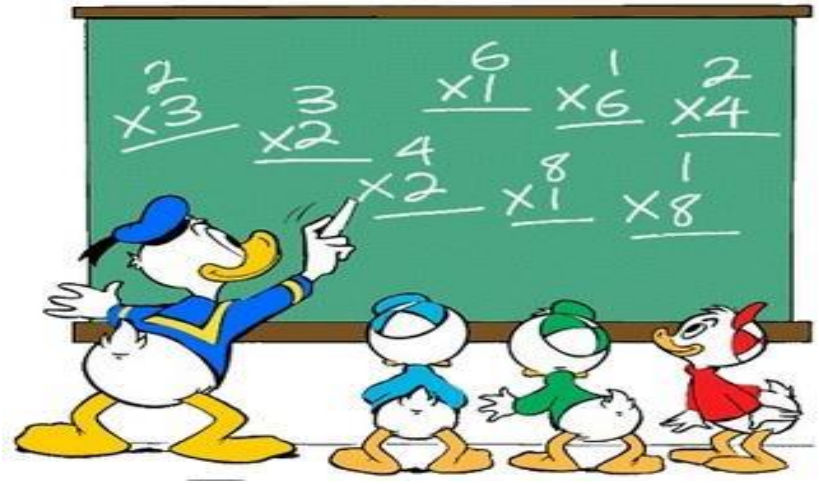
NARRAZIONE E DRAMMATIZZAZIONE

- La fiaba mette a disposizione tante chiavi per entrare nella realtà mediante strade nuove, aiuta il bambino a conoscere ed esplorare il mondo, diventa un mezzo interessante per parlare, anche con il bambino piccolissimo, di molteplici situazioni ed eventi, sui quali un discorso diretto, sarebbe difficilissimo.

- "La fiaba serve alla matematica come la matematica serve alla fiaba, serve alla poesia, serve alla musica…., insomma, serve all'umanità intera e non solo per fantasticare".

CHE COS' E' L'INTELLIGENZA NUMERICA?

L'intelligenza numerica è la capacità di manipolare le quantità numeriche, riconoscendole e distinguendole.



I BURATTINI

- I burattini costituiscono un materiale utile e stimolante proprio per le loro caratteristiche:

LE ATTIVITA' GRAFICO PITTORICHE

- Le attività grafico-pittoriche sono molto utili per imparare a percepire, distinguere e conoscere i colori, le forme e le linee che come elementi compositivi, assumono una funzione importantissima nelle espressioni artistiche.

LA MANIPOLAZIONE

- Manipolare, impastare, infilare, trasformare, sono attività che favoriscono lo sviluppo di competenze motorie, cognitive ed espressive.
  L'uso di materiali informi (pasta di sale, das, plastilina, impasti vari) e di elementi naturali (carta, stoffa, foglie, rami, fiori, etc.), permette di sviluppare numerose attività divertenti per il bambino, le quali stimolano in lui il piacere della scoperta e dell'esplorazione.

IL COLLAGE

- Per stimolare la creatività e la fantasia dei bambini, le educatrici predispongono un'apposita "valigia per incollare" con la quale ogni bambino può scegliere i pezzi, appiccicarli, metterli insieme, assemblarli, combinare forme, colori, sostanze diverse (carta, stoffa, fiori, foglie, velluto, pasta, etc.).

I TRAVASI

- I travasi di materiali solidi e liquidi si prestano a molteplici scoperte, finalizzate al raggiungimento di numerosi obiettivi cognitivi e per la conquista dell'autonomia operativa.

IL GIOCO SIMBOLICO

- Il gioco di finzione è la forma tipica che i bambini utilizzano per costruire una loro visione della realtà e per comunicare con gli altri.

ATTIVITA’ MOTORIA

- L'attività motoria è un'azione pedagogica che, utilizzando i mezzi dell'educazione fisica, porta il bambino a migliorare l'uso e il comportamento del suo corpo.

EDUCAZIONE MUSICALE

- L'educazione all'ascolto del suono e del silenzio, l'improvvisazione e la scoperta della propria creatività attraverso il dialogo sonoro, l'esperienza percettiva e quella gestuale associate al timbro e al ritmo, sono i momenti di un percorso ludico in cui la musica, come in una fiaba, è sempre in relazione ad un preciso contesto narrativo e simbolico.

LINGUA STRANIERA

- Per interessare il bambino alla lingua straniera e per aiutarlo a fissare nella memoria qualche elemento, introduciamo l'inglese nell'attività quotidiana e la sviluppiamo con modalità laboratoriale.